

деятельности для того, чтобы раскрыть содержание явления высокого профессионализма. Высокий профессионализм невозможен без развития у человека специальных способностей, которые могут проявляться вне сферы профессиональной деятельности. И это тоже одна из проблем, которая относится к компетенции акмеологии, так как хорошо известно, что одна из наиболее ярких особенностей творческого человека- это многосторонность интересов и многоплановость его деятельности.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды, т.1,1980
2. Бодалев А.А. Вершина в развитии взрослого человека, из-во Наука, М.1998г.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.1999г.

**С.А. Спиридонова**  
(РГППУ, Екатеринбург)

#### **РОЛЬ КУРАТОРА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ВУЗА**

В современном человекознании достаточно определенно полагается, что развитие человека, всего его психологического строя - это одновременно и естественный (спонтанный), и искусственный (регулируемый) процесс. Иными словами, развитие может осуществляться как созревание и рост органических структур и функций и следовать прижизненно реализуемой биогенетической программе (развитие по сущности природы). Но оно же может рассматриваться как искусственная, специально организуемая «деятельность развивания» - как формирование культуросообразных способностей, как упорядоченная совокупность способов и средств такой деятельности (развитие по сущности социума). В этом случае воспитание, как органическая часть образовательной системы, создает условия для развития личности, её жизненного становления и самоутверждения. Такая трактовка позволяет рассматривать воспитание как целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности

формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями.

Воспитание студентов, как правило, осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время педагогами-практиками, являющимися профессионалами в преподаваемой области знаний, чаще всего не имеющими специальной психолого-педагогической подготовки. Именно из их числа назначаются кураторы, отвечающие за организацию воспитательной работы в студенческих группах.

Традиционно к задачам, стоящим перед куратором учебной группы относили: изучение личности студента, её направленности в контексте профессионального образования, анализ ориентации студента в условиях учебного и внеучебного процесса с целью формирования адекватных установок и их своевременной коррекции, психолого-педагогическое консультирование студента с учётом данных об уровне его предметно-профессиональной успеваемости.

Современное высшее образование, выступающее основанием для достижения желаемого социального статуса, развития не столько профессиональных, сколько личностных качеств выпускников, требует иных подходов к организации воспитательной работы. Сущность кураторской деятельности, с учетом акмеологического подхода, представляется в управлении развитием личности студента, имеющем восходящий, опережающий характер, характеризующимся продвижением к вершинам зрелости в ходе обучения и воспитания через создание благоприятной воспитательной среды, наполнение её разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности и дарования каждой личности.

Куратор изначально стремится не вести студента за собой, не управлять им, его развитием, а как бы следовать за воспитанником, создавать условия для самоопределения, самоидентификации и самореализации, поддерживать в осуществлении его «самости», помогать ему в решении собственных проблем. Создание целостности, смысловая работа – новые функции куратора студенческой группы. Цель образования оказывается продуктом совместных усилий куратора и студента. Ее содержание не определяется лежащими вне студента императивами, представлениями о том, каким он должен быть, а как бы «выводится» из него самого при его самом непосредственном, активном и все более возрастающем участии.

Такая модель практически исключает неприятие педагогических целей куратора студентом, так как наставник не стремится навязать подопечному свои цели, а должен сделать цели воспитанника своими. Это предотвращает столкновение мотивов и действий участников образовательного процесса и резко повышает его эффективность.

В процессе образования куратор и студент становятся равноправными субъектами, сотворцами педагогического процесса, отношения между ними приобретают подлинно субъектно-субъектный характер. Студент превращается из средства достижения учебных и воспитательных целей куратора в «образовательную цель собственного развития», поддерживаемого куратором.

**Н.В. Степанова**  
(РГППУ, Екатеринбург)

#### **КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ХУДОЖНИКА - ПРОФЕССИОНАЛА, ДИЗАЙНЕРА**

С развитием современных цифровых технологий и увеличением их роли в сферах творческого и интеллектуального труда появляются новые профессии, основанные на прикладном использовании этих